

El retrovisor

1912

«Nuestras horas son minutos/ cuando esperamos saber, / y siglos cuando sabemos/ lo que se puede aprender». –«Ni vale nada el fruto/ cogido sin sazón.../ Ni aunque te elogie un bruto/ ha de tener razón». –«De lo que llaman los hombres/ virtud, justicia y bondad,/ una mitad es envidia,/ y la otra, no es caridad».

Hace 111 años que Antonio Machado publicó sus primeros «Proverbios y Cantares» que incluyó en su gran obra «Campos de Castilla». Fue a finales de 1912 cuando apareció la primera edición de la obra y rápidamente la crítica aplaudió las pequeñas sentencias del poeta. POR JULIO MERINO



Bruselas

Sánchez Llibre se reúne con la presidenta del Parlamento Europeo

El presidente de la patronal catalana Foment del Treball, Josep Sánchez Llibre, se reunió con la presidenta del Parlamento Europeo, Roberta Metsola, en el marco de las reuniones que la delegación de la patronal está realizando en Bruselas estos días y que encabeza Sánchez Llibre. La Comisión Europea ha anunciado la

lista de Proyectos de Interés Común (PCI) que incluye el corredor H2med, los primeros ejes de la Red Troncal Española de Hidrógeno asociada y dos almacenamientos subterráneos de hidrógeno; y, por lo tanto, el gasoducto Bar-Mar, interconexión dentro de la H2Med que desde el primer momento defendió Foment.

Obituario

Fermín Cabal
(1948-2023)

Dramaturgo del teatro español



Tenía 75 años y como en una de esas pinturas expresionistas y vivas de Otto Dix, su cabeza estaba llena de teatro, de escenas, de movimiento, de máscaras. Fermín Cabal, considerado uno de los dramaturgos más comprometidos del teatro español, fallecido en Madrid como consecuencia de un derrame cerebral que a pesar de la cirugía que le practicaron, no fue capaz de superar y el silencio que ocupa su pérdida se siente furioso y hueco. Alumno aventajado de la Transición y férreo militante contra el fascismo, Cabal se consagró como icono del teatro independiente habiendo empezado a dedicarse a esto por amor, como todos los inicios artísticos que se prestan de forma natural al dramatismo de las grandes historias.

SGAE y Artes Escénicas

Guionista y director de cine y televisión, su trayectoria también fue larga como adaptador de textos y docente. Entre su ramillete infinito de facetas profesionales, además de socio fundador de la Academia de las Artes Escénicas de Madrid, formó parte de la junta directiva de la SGAE desde 2018, año en el que ocupó la presidencia en funciones tras el cese de Pilar Jurado, durante siete meses cuando la nueva Junta General de la SGAE eligió a Antonio Onetti. Su debut teatral como autor y director se produjo en octubre de 1978.

San Sebastián

Retrospectiva de la fotógrafa Isabel Azkarate

La sala Artegunea de Kutxa Fundazioa en San Sebastián acoge, desde este próximo sábado día 2, la exposición «Isabel Azkarate», en la que la fotógrafa donostiarra, considerada la primera mujer fotoperiodista vasca, expone, hasta el 25 de febrero, gran parte de su archivo personal, compuesto por 175.000 imágenes y objetos, entre negativos y diapositivas, cámaras, catálogos y publicaciones originales.

